

CATEGORIES INFANTIL I JUVENIL

1. Objecte

Aquestes bases tenen per objecte regular el Premi Valeri Serra i Boldú en les seves categories infantil i juvenil amb l'objectiu de despertar l'interès entre els joves pel coneixement del conjunt de manifestacions que tenen caràcter popular, com són les festes, els costums, la dansa, la música, els oficis, els jocs, les rondalles, llegendes i mites, etc. a partir de la recerca i el coneixement del nostre patrimoni cultural immaterial que permet enfortir la nostra identitat com a país.

2. Participants

Hi pot participar qualsevol alumne d'ESO i batxillerat i de cicles formatius dels centres públics i privats de terres de parla catalana i/o aranesa de manera individual o col·lectiva.

3. Premi

El premi consisteix en dues modalitats:

Premi infantil: Per alumnes de 1r i 2n d'ESO, amb una dotació de 50 euros, més un lot de llibres.

Premi Juvenil: Categoria a) Per alumnes de 3r i 4t d'ESO, amb una dotació de 100 euros, més un lot de llibres.

Categoria b) Per alumnes de batxillerat i de cicles formatius, amb una dotació de 200€, més un lot de llibres.

El jurat podrà establir una dotació econòmica suplementària, en funció de la qualitat dels treballs presentats, per un valor de fins a 200 euros per a premiar segons, tercers premis i accèssits de les categories infantils i juvenils.

En cas que resultin premiats treballs col·lectius, si els participants no especifiquen el contrari es dividirà l'import del premi entre tots els participants.

L'Ajuntament de Bellpuig, cada 3 anys, publicarà un llibre Recull amb els treballs premiats en aquestes categories. Als autors se'ls obsequiarà amb un exemplar del mateix així com als centres educatius on estudiaven en el moment de presentar-se al premi.

4. Sol·licituds i documentació

Els treballs cal presentar-los per correu electrònic al compte inslopladurgell-bellpuig@xtec.cat de l'Institut Lo Pla d'Urgell de Bellpuig, abans del 28 de febrer del 2025.

Un cop finalitzat el termini per a presentar els treballs l'Institut Lo Pla d'Urgell farà arribar tots els treballs a l'Ajuntament de Bellpuig per via telemàtica.

Els originals cal presentar-los en format PDF, a doble espai i a una sola cara, amb una extensió compresa entre 4 i 10 fulls DIN A4. En el cas de la categoria infantil, caldrà redactar un relat breu d'un màxim de dos fulls DIN A4.

El treball s'ha de presentar amb les dades de l'autora (nom, cognoms, curs, adreça, DNI, telèfon i correu electrònic de contacte) així com també les dades del centre on estudia (nom, adreça, correu electrònic i telèfon).

La presentació dels participants al Premi comporta l'acceptació del text íntegre d'aquestes bases publicades al BOP i al tauler electrònic de la web de l'Ajuntament de Bellpuig.

5. Avaluació de les sol·licituds

Els treballs presentats seran avaluats pel jurat format per: Antonieta Campanera Alcázar, Montse Olivar Guiu, Leonor Ortiz Roca, Emili Bayo Juan i Llorenç Capdevila Roure.

Es valorarà l'Originalitat, la recerca directa en les fonts orals, la redacció i correcció lingüística i en el cas de la categoria Juvenil, la bibliografia i webgrafia consultades.

6. Resolució i publicació.

Una vegada l'ajuntament de Bellpuig aprovi la concessió del Premi, d'acord amb el veredict del jurat es notificarà als interessats i es publicarà a la web de l'Ajuntament de Bellpuig.

El veredict del jurat és inapel·lable i es farà públic per mitjà d'un acte organitzat el dia 12 d'abril de 2025.



Estudià als escolapis de Balaguer i, després, peritatge mercantil a Barcelona. Des que el 1896 conegué Jacint Verdaguer, féu de veritable deixeble i col·laborador seu especialment a la revista "La Creu del Montseny" (1899-1900), i compartí el seu ideari de catalanisme catòlic i conservador, alhora que anà encarrerant els seus interessos envers el folklore religiós, seguint el consell de mossèn Cinto.

Mort Verdaguer, i casat i instal·lat Serra i Boldú a Bellpuig, fundà i dirigí el setmanari "Lo Pla d'Urgell" (1912-1921), a través del qual participà activament en les qüestions de caire econòmic, polític i religiós que es donaren en aquells temps a les terres urgellenques. Hi publicà també, en forma de seccions o sèries d'articles, obres importants com el *Calendari Folkloric d'Urgell* (1914-1915 com a llibre), i *Mossèn Jacinto Verdaguer* (1915).

Periodista, biògraf de Verdaguer i folklorista, el 1919 es traslladà a Barcelona, on féu de professor a l'Escola d'Agricultura. Treballà a l'administració catalana i després a "La Vanguardia". Reconegut ja com a periodista i folklorista professional, publicà monografies d'interès turístic sobre Bellpuig, Tàrrrega i Lleida, reculls de rondalles, el *Llibre d'or del Rosari a Catalunya* (1925) i una revista especialitzada en estudis de folklore, *Arxiu de Tradicions Populars* (1928-1935).

Després de la Guerra Civil, es recuperà pòstumament una part de la seva obra (articles periodístics sobre folklore, de caràcter divulgatiu), en castellà, amb *Fiestas y tradiciones populares en Cataluña* (1949). I, després de la celebració a Bellpuig del centenari del seu naixement (el 1974), assistim ara a una recuperació general i reedició de les seves obres de folklore.

Valeri Serra i Boldú



Bellpuig 2025



DL L. 806-2024. Disseny cobertoria: Marc Serra (1999)

SALUTACIÓ

Aquest darrer any hem celebrat els 150 anys del naixement de Valeri Serra i Boldú; el lliurament del 40è Premi de Cultura Popular que porta el seu nom ens servirà per tancar aquesta efemèride. Entre altres coses, es hem pogut aproximar d'una manera directa interessant al personatge i a la seva obra a través de l'Exposició que es va inaugurar a Bellpuig la tardor del 2024 i que està destinada a viatjar per diferents indrets de Catalunya. La figura i la tasca de folkloristes com Valeri Serra i Boldú no es podrien entendre sense parlar del fenomen cultural de la Renaixença.

A meitats del segle XIX es va produir el moviment de la Renaixença que va esdevenir el veritable mite d'origen i de recuperació de la consciència de la identitat catalana que ha acabat arrelant en el substrat cultural de la nostra societat.

Això va tenir un efecte col·lateral que va acabar minimitzant o ocultant la diversitat cultural i la pluralitat d'identitats que entraven en contradicció amb la definició i representació simbòlica de la idea de Catalunya i de la catalanitat pròpia de la Renaixença que va tenir en els Jocs Florals, la plataforma de difusió dels seus plantejaments.

Els folkloristes catalans del XIX van tenir una vinculació molt especial amb la Renaixença difonent a les seves obres una vinculació romàntica amb els monuments i paisatges catalans, amb la recuperació de la llengua i la poesia, amb el romanticisme historicista o l'excursionisme, tot plegat encaminat a bastir un dels puntals bàsics de la Renaixença: el ruralisme pairal.

Una mitificació que contempla tant la natura com les activitats humanes d'una arcàdia rural que troba en masos i masies el seu espai físic de producció simbòlica i en la família pairal patriarcal i cristiana la seva organització social idil·lica.

“A mi em semblava sempre la llar de la casa pairal, la imaginació se m'abstria i veia l'acampament engolidor del fum, l'escó al davant, com soli de la patriarcal família catalana, i en ells sentats els jaios, la mestressa, l'hereu marit d'ella i els fillets darrers entre els quals els rabadans i pastors complementaven el quadre de ditxa i tradicionals costums, que tan típica ha fet sempre la genialitat de la nostra terra.

La senzillesa i la força estaven allí representades. Contra el poder invisible del cel la creu de palma, i la branca de llorer beneït el diumenge dels rams, que guarden de trons i pedregades, segons creuen els pagesos; contra els llops del bosc els mastins amb collars de claus; contra l'estranger invasor el trabuc atapeït fins a la gola, sinó de balins, de ferros cantelluts com aquells que al Bruc van travessar les imperials cuirasses. I tot era pau i amor. La rondalla o la innocent passada del Rosari entretenien aquelles dolces vetllades...”

SOLER, Frederic: “Discurs del Senyor president del Consistori” Jocs Florals de 1882.

La tasca de molt folkloristes va ser reforçar aquest idea amb materials tangibles que il·lustraven aquella tria deliberada d'imatges estereotipades, una selecció del extensísim camp del costumari català en favor d'aquelles manifestacions de cultura popular més homologables amb els estàndards de la Renaixença.

En l'actualitat, la reconstrucció de la història del folklore i la restitució de la integritat, la diversitat i l'evolució històrica de la cultura tradicional a Catalunya són qüestions rellevants per al futur de la nostra societat.

Fugint d'aquella tria deliberada que feia la Renaixença, els actuals estudis sobre cultura popular que resulten premiats any rere any en aquest certamen, estan dotats de rigor científic. Els plantejaments, l'execució, la metodologia d'estudi i les conclusions a les que arriben es fan des d'una aproximació a la cultura popular allunyada del compromís asimètric entre ciència i ideologia d'èpoques passades.

La recerca i divulgació de la cultura popular d'arreu dels Països Catalans, ja es troba institucionalitzada acadèmicament i sistematitzada des d'un punt de vista científic, tal i com podem com podem comprovar a Bellpuig any rere any, gaudeix d'un gran nivell.

Jordi Estiarte, alcalde

Motivació

L'Ajuntament de Bellpuig, l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat convoquen el Premi Valeri Serra i Boldú que, des de fa 36 anys, és la més alta consideració en reconeixement de treballs de recerca i de difusió en l'àmbit de la cultura popular i tradicional de les terres de parla catalana.

La Catalunya d'avui és dipositària d'un ric llegat en matèria de tradicions i cultura popular, un llegat amb singularitat pròpia dins del patrimoni universal. Es tracta d'un món viu i actual que, a través de la continuïtat de formes i usos populars, està fermament arrelat en el passat i la tradició. Un món que no ha parat de créixer i que ha assolit major projecció internacional, alhora que ha fet possible el diàleg intergeneracional i ha contribuït a la integració social, com a element de fortalesa, d'identificació i de sentiment de pertinença.

Els objectius del Premi són:

- Fomentar, despertar l'interès i afavorir el coneixement del conjunt de les manifestacions que tenen caràcter popular, com són les festes, els costums, la dansa, la música, els oficis, els jocs, etc., a partir de la recerca.
- Reconèixer la feina de persones que realitzen grans aportacions a través de la investigació i la recuperació del nostre patrimoni.
- Donar prestigi a les recerques sobre manifestacions, coneixements, activitats i creences, passats i presents de la memòria col·lectiva.
- Difondre l'interès per la cultura popular més enllà dels cercles habituals.
- Difondre el Premi mitjançant la seva publicació en la col·lecció creada a tal efecte.

El Premi, promou l'excel·lència de la recerca i el coneixement del patrimoni cultural de Catalunya i permet enfortir la nostra identitat com a país.

PREMI VALERI SERRA I BOLDÚ DE CULTURA POPULAR

1. Participants

Poden optar a aquest premi autors i autores d'obres d'assaigs sobre recerques en els diferents àmbits del patrimoni etnològic i immaterial dels territoris de parla catalana i/o aranesa a títol individual o col·lectiu.

En el cas de treballs presentats col·lectivament per més d'un autor o autora, si aquest resulta premiat i els participants no indiquen el contrari, l'import del premi es dividirà per parts iguals.

2. Requisits, condicions i incompatibilitats

Les obres aspirants a aquest premi hauran de ser inèdites, estar escrites en llengua catalana i no estar pendents de veredictes de qualsevol altre concurs ni premi ni haver estat guardonats en altres certàmens literaris, ni totalment ni parcialment.

Cada sol·licitant o col·lectiu de sol·licitants, només poden presentar una obra per convocatòria.

La participació en la convocatòria del premi no és compatible amb la publicació de l'obra per una empresa, entitat o institució diferent de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA.

3. Premi

El premi consisteix en una dotació econòmica de 5.000€ i que correspon als drets de la primera edició de l'obra premiada. Aquesta dotació es considera l'import total brut que quedarà subjecte a aplicar les retencions i impostos que corresponguin d'acord amb la normativa fiscal vigent.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA., publicarà l'obra premiada a la col·lecció Biblioteca de Cultura Popular Valeri Serra i Boldú, coeditada amb l'Ajuntament de Bellpuig. Aquesta publicació es realitzarà durant l'any següent al de la convocatòria del premi. Exhaurida la primera edició els editors en podran fer de noves, previ acord amb l'autor/a. L'autor/a podrà disposar de manera gratuïta de 25 exemplars de l'obra.

El Premi s'atorga per a un únic treball original, i no es pot repartir entre diversos treballs.

4. Sol·licituds i documentació

Les sol·licituds s'han de presentar a través d'instància genèrica del portal Tràmits de la pàgina web de l'Ajuntament de Bellpuig, utilitzant els sistemes d'identificació i signatura electrònica admesos per la seu electrònica.

El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 28 de febrer de 2025.

A la instància genèrica de sol·licitud cal adjuntar-hi la documentació següent:

- a) Còpia de la documentació acreditativa de la identitat de la persona aspirant al premi.
- b) Un exemplar original de l'obra en format PDF, a doble espai, amb una extensió mínima de 150 pàgines i màxima de 200, i que contingui un mínim de 5 i un màxim de 20 imatges i/o gràfics.
- c) Currículum vitae de l'autor/a o dels autors/res en el cas que es tracti d'una obra col·lectiva.
- d) En el cas que la persona sol·licitant desitgi que l'obra es faci pública amb pseudònim, caldrà que aquesta voluntat s'indiqui de manera expressa.
- e) Declaració responsable segons la qual l'original presentat no està pendent de veredictes de qualsevol altre concurs ni ha estat guanyador d'un altre premi

La presentació de les sol·licituds comporta l'acceptació per part dels sol·licitants del text íntegre d'aquestes bases publicades al BOP i al tauler electrònic de la web de l'Ajuntament de Bellpuig.

Per a més informació podeu adreçar-vos a valeriserra@bellpuig.cat o al telèfon 973320408.

5. Avaluació de les sol·licituds

Els treballs presentats són avaluats per un jurat designat per l'Ajuntament de Bellpuig i competent en matèria de cultura popular i format per Lluís Calvo i Calvo, Maria Margarida Bassols i Puig, Ramon Miró i Baldrich i Eduard Puig Bordera. El Sr. Arnau Cònsul i Porredon actuarà com a secretari del jurat.

6. Resolució i publicació

El veredictes del jurat és inapel·lable i es farà públic en el marc d'una festa o acte públic organitzat per l'Ajuntament de Bellpuig el dia 12 d'abril de 2025.