BASES DEL PREMI

CATEGORIES INFANTIL I JUVENIL

1.Objecte

Aquestes bases tenen per objecte regular el Premi Valeri Serra i Boldú en les seves categories infantil i juvenil amb l'objectiu de despertar l'interès entre els joves pel coneixement del conjunt de manifestacions que tenen caràcter popular, com són les festes, els costums, la dansa, la música, els oficis, els jocs, les rondalles, llegendes i mites, etc. a partir de la recerca i el coneixement del nostre patrimoni cultural immaterial que permet enfortir la nostra identitat com a país

2. Participants

Hi pot participar qualsevol alumne d'ESO i batxillerat i de cicles formatius dels centres públics i privats de terres de parla catalana i/o aranesa de manera individual o col·lectiva. .

3. Premi

El premi consisteix en dues modalitats:

Premi infantil: Per alumnes de 1r i 2n d'ESO, amb una dotació de 50 euros, més un lot de llibres.

Premi Juvenil: Categoria a) Per alumnes de 3r i 4t d'ESO, amb una dotació de 100 euros, més un lot de llibres.

Categoria b) Per alumnes de batxillerat i de cicles formatius, amb una dotació de 200€, més un lot de llibres.

El jurat podrà establir una dotació econòmica suplementària, en funció de la qualitat dels treballs presentats, per un valor de fins a 200 euros per a premiar segons, tercers premis i accèssits de les categories infantils i juvenils.

En cas que resultin premiats treballs col·lectius, si els participants no especifiquen el contrari es dividirà l'import del premi entre tots els participants.

L'Ajuntament de Bellpuig, cada 3 anys, publicarà un llibre Recull amb els treballs premiats en aquestes categories. Als autors se'ls obsequiarà amb un exemplar del mateix així com als centres educatius on estudiaven en el moment de presentar-se al premi.

4. Sol·licituds i documentació

Els treballs cal presentar-los per correu electrònic al compte insllopladurgell-bellpuig@xtec.cat de l'Institut Lo Pla d'Urgell de Bellpuig, abans del 15 de febrer del 2023.

Un cop finalitzat el termini per a presentar els treballs l'Institut Lo Pla d'Urgell farà arribar tots els treballs a l'Ajuntament de Bellpuig per via telemàtica.

Els originals cal presentar-los en format PDF, a doble espai i a una sola cara, amb una extensió compresa entre 4 i 10 fulls DIN A4. En el cas de la categoria infantil, caldrà redactar un relat breu d'un màxim de dos fulls DIN A4.

El treball s'ha de presentar amb les dades de l'autora (nom, cognoms, curs, adreça, DNI, telèfon i correu electrònic de contacte) així com també les dades del centre on estudia (nom, adreça, correu electrònic i telèfon).

La presentació dels participants al Premi comporta l'acceptació del text íntegre d'aquestes bases publicades al BOP i al tauler electrònic de la web de l'Ajuntament de Bellpuig.

5. Avaluació de les sol·licituds

Els treballs presentats seran avaluats pel jurat format per: Antonieta Campanera Alcázar, Joan Cornudella Olivart, Leonor Ortiz Roca, Emili Bayo Juan i Llorenç Capdevila Roure.

Es valorarà l'Originalitat, la recerca directa en les fonts orals, la redacció i correcció lingüística i en el cas de la categoria Juvenil, la bibliografia i webgrafia consultades.

6. Resolució i publicació.

Una vegada l'ajuntament de Bellpuig aprovi la concessió del Premi, d'acord amb el veredicte del jurat es notificarà als interessats i es publicarà a la web de l'Ajuntament de Bellpuig.

El veredicte del jurat és inapel·lable i es farà públic per mitjà d'un acte organitzat el dia 1 d'abril de 2023.

Valeri Serra i Boldú

Estudià als escolapis de Balaguer i, després, peritatge mercantil a Barcelona. Des que el 1896 conegué Jacint Verdaguer, féu de veritable deixeble i col.laborador seu especialment a la revista "La Creu del Montseny" (1899-1900), i compartí el seu ideari de catalanisme catòlic i conservador, alhora que anà encarrerant els seus interessos envers el folklore religiós, seguint el consell de mossèn Cinto.

Mort Verdaguer, i casat i instal.lat Serra i Boldú a Bellpuig, fundà i dirigí el setmanari "Lo Pla d'Urgell" (1912-1921), a través del qual participà activament en les qüestions de caire econòmic, polític i religiós que es donaren en aquells temps a les terres urgellenques. Hi publicà també, en forma de seccions o sèries d'articles, obres importants com el *Calendari Folklòric d'Urgell* (1914-1915 com a llibre), i *Mossèn Jacinto Verdaguer* (1915).

Periodista, biògraf de Verdaguer i folklorista, el 1919 es traslladà a Barcelona, on féu de professor a l'Escola d'Agricultura. Treballà a l'administració catalana i després a "La Vanguardia". Reconegut ja com a periodista i folklorista professional, publicà monografies d'interès turístic sobre Bellpuig, Tàrrega i Lleida, reculls de rondalles, el *Llibre d'or del Rosari a Catalunya* (1925) i una revista especialitzada en estudis de folklore, *Arxiu de Tradicions Populars* (1928-1935).

Després de la Guerra Civil, es recuperà pòstumament una part de la seva obra (articles periodístics sobre folklore, de caràcter divulgatiu), en castellà, amb *Fiestas y tradiciones populares en Cataluña* (1949). I, després de la celebració a Bellpuig del centenari del seu naixement (el 1974), assistim ara a una recuperació general i reedició de les seves obres de folklore.

DL L 778-2021. Disseny coberta: **Marc Serra (1999)**

38è premi

Valeri Serra i Boldú

de cultura popular

Bellpuig 2023

DL L 724-2022. Disseny coberta: Marc Serra (1999)

Ajuntament de Bellpuig

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida
La força dels municipis

Consell Comarcal de l'Urgell

Biblioteca Municipal Isidor Consul

INS Lo Pla d'Urgell - Bellpuig

SALUTACIÓ

La paraula folklore es compon de dues paraules britàniques "folk" que vol dir poble, gent i "lore" que es refereix a aquells coneixements i informacions que es transmeten especialment de forma oral. Poques paraules tenen una data de naixement tant clara com la paraula folklore, va ser el 22 d'agost de 1846 quan l'anticuari britànic William John Thoms, amb el pseudònim d'Ambrose Merton, va publicar una carta a la revista londinenca The Athaeneum on parlava per primera vegada de folklore; va fer servir la paraula per englobar tots els aspectes de la cultura popular que fins llavors s'havien estudiat com a antiguitats o literatura popular segons els punts de vista de cada nació. En aquesta carta Thoms es referia a la paraula folklore per parlar de comportaments, costums, observances, supersticions, balades, proverbis i qualsevol manifestació cultural de temps antics.

La nova paraula es va acabar imposant poc a poc i cap al 1878 es produeix és la primera edició de la Folklore Society britànica, en aquell moment el mot folklore ja estava plenament acceptat a Anglaterra. L'exemple de la Folklore Society va tenir repercussió arreu d'Europa i a la dècada dels 80 del segle XIX se 'havien format a França Itàlia o Espanya

Aquesta acceptació del concepte folklore va guardar una relació estreta amb el moviment del romanticisme que s'emmirallava en un passat idealitzat i també amb l'acceptació de la teoria evolucionista de Darwin. A ulls d'aquells primers folkloristes evolucionistes la cultura popular era vista com una expressió arcaica, primitiva que persistia malgrat el progrés de les idees i els costums i que es refugiava en llars rurals on pervivia en forma de tradició.

D'aquesta manera, durant el segle XIX, la cultura tradicional o popular va començar a agafar volada quan la societat comença a organitzar-se en classes socials amb diferents nivells culturals entre la seva gent. Així el folklore acaba impregnant-se de la mirada que les elits poderoses tenien respecte de la cultura de les classes populars i que sovint es considerava supervivències dels diferents estadis pels quals hauria passat la societat europea durant la seva evolució des dels seus estadis més primitius.

Per tant la tria del que es considerava cultura popular estava plenament relacionada amb la mirada i la idea que aquestes elits intel·lectuals i socials tenien respecte de la cultura popular o el folklore i lluny de la idea de cultura que niava en el sí de les classes populars que n'eren les protagonistes.

150 anys després, afortunadament, les coses han canviat. Premis com el Valeri Serra i Boldú de cultura popular que atorguem a Bellpuig són testimoni d'aquest canvi. La cultura popular, el folklore ja no són patrimoni d'estudi d'aquelles elits ni producte del seu triatge esbiaixat; avui en dia son patrimoni d'estudi i producció intel·lectual de les mateixes classes populars que l'han conservat, transmès i que l'han convertit en patrimoni seu al llarg dels segles.

Jordi Estiarte Berenguer. Alcalde

Motivació

L'Ajuntament de Bellpuig, l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat convoquen el Premi Valeri Serra i Boldú que, des de fa 36 anys, és la més alta consideració en reconeixament de treballs de recerca i de difusió en l'àmbit de la cultura popular i tradicional de les terres de parla catalana.

La Catalunya d'avui és dipositària d'un ric llegat en matèria de tradicions i cultura popular, un llegat amb singularitat pròpia dins del patrimoni universal. Es tracta d'un món viu i actual que, a través de la continuïtat de formes i usos populars, està fermament arrelat en el passat i la tradició. Un món que no ha parat de créixer i que ha assolit major projecció internacional, alhora que ha fet possible el diàleg intergeneracional i ha contribuït a la integració social, com a element de fortalesa, d'identificació i de sentiment de pertinença.

Els objectius del Premi són:

- Fomentar, despertar l'interés i afavorir el coneixement del conjunt de les manifestacions que tenen caràcter popular, com són les festes, els costums, la dansa, la música, els oficis, els jocs, etc., a partir de la recerca.
- Reconèixer la feina de persones que realitzen grans aportacions a través de la investigació i la recuperació del nostre patrimoni.
- Donar prestigi a les recerques sobre manifestacions, coneixements, activitats i creences, passats i presents de la memòria col·lectiva.
- Difondre l'interès per la cultura popular més enllà dels cercles habituals.
- Difondre el Premi mitjançant la seva publicació en la col·lecció creada a tal efecte.

El Premi, promou l'excel·lència de la recerca i el coneixement del patrimoni cultural de Catalunya i permet enfortir la nostra identitat com a país.

PREMI VALERI SERRA I BOLDÚ DE CULTURA POPULAR

1. Participants

Poden optar a aquest premi autors i autores d'obres d'assaigs sobre recerques en els diferents àmbits del patrimoni etnològic i immaterial dels territoris de parla catalana i/o aranesa a títol individual o col·lectiu.

En el cas de treballs presentats col·lectivament per més d'un autor o autora, si aquest resulta premiat i els participants no indiquen el contrari, l'import del premi es dividirà per parts iguals.

2. Requisits, condicions i incompatibilitats

Les obres aspirants a aquest premi hauran de ser inèdites, estar escrites en llengua catalana i no estar pendents de veredicte de qualsevol altre concurs ni premi ni haver estat guardonats en altres certàmens literaris, ni totalment ni parcialment.

Cada sol·licitant o col·lectiu de sol·licitants, només poden presentar una obra per convocatòria.

La participació en la convocatòria del premi no és compatible amb la publicació de l'obra per una empresa, entitat o institució diferent de Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA.

3. Premi

El premi consisteix en una dotació econòmica de 5.000€ i que correspon als drets de la primera edició de l'obra premiada. Aquesta dotació es considera l'import total brut que quedarà subjecte a aplicar les retencions i impostos que corresponguin d'acord amb la normativa fiscal vigent.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA., publicarà l'obra premiada a la col·lecció Biblioteca de Cultura Popular Valeri Serra i Boldú, coeditada amb l'Ajuntament de Bellpuig. Aquesta publicació es realitzarà durant l'any següent al de la convocatòria del premi. Exhaurida la primera edició els editors en podran fer de noves, previ acord amb l'autor/a. L'autor/a podrà disposar de manera gratuïta de 25 exemplars de l'obra.

El Premi s'atorga per a un únic projecte original, i no es pot repartir entre diversos projectes.

4. Sol·licituds i documentació

Les sol·licituds s'han de presentar a través d'instància genèrica del portal Tràmits de la pàgina web de l'Ajuntament de Bellpuig, utilitzant els sistemes d'identificació i signatura electrònica admesos per la seu electrònica.

El termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 15 de febrer de 2023.

A la instància genèrica de sol·licitud cal adjuntar-hi la documentació següent:

a) Còpia de la documentació acreditativa de la identitat de la persona aspirant al premi.

b) Un exemplar original de l'obra en format PDF, a doble espai, amb una extensió mínima de 150 pàgines i màxima de 200, i que contingui un mínim de 5 i un màxim de 20 imatges i/o gràfics.

c) Currículum vitae de l'autor/a o dels autors/res en el cas que es tracti d'una obra col·lectiva.

d) En el cas que la persona sol·licitant desitgi que l'obra es faci pública amb pseudònim, caldrà que aquesta voluntat s'indiqui de manera expressa.

e) Declaració responsable segons la qual l'original presentat no està pendent de veredicte de qualsevol altre concurs ni ha estat guanyador d'un altre premi

La presentació de les sol·licituds comporta l'acceptació per part dels sol·licitants del text íntegre d'aquestes bases publicades al BOP i al tauler electrònic de la web de l'Ajuntament de Bellpuig.

Per a més informació podeu adreçar-vos a valeriserra@bellpuig.cat o al telèfon 973320408.

5. Avaluació de les sol·licituds

Els projectes presentats són avaluats per un jurat designat per l'Ajuntament de Bellpuig i competent en matèria de cultura popular i format per Lluís Calvo i Calvo, Maria Margarida Bassols i Puig, Ramon Miró i Baldrich i una experta en temàtica i objectius del premi, designat per publicacions de l'Abadia de Montserrat. El Sr. Arnau Cònsul i Porredon actuarà com a secretari del jurat.

6. Resolució i publicació

El veredicte del jurat és inapel·lable i es farà públic en el marc d'una festa o acte públic organitzat per l'Ajuntament de Bellpuig el dia 1 d'abril de 2023