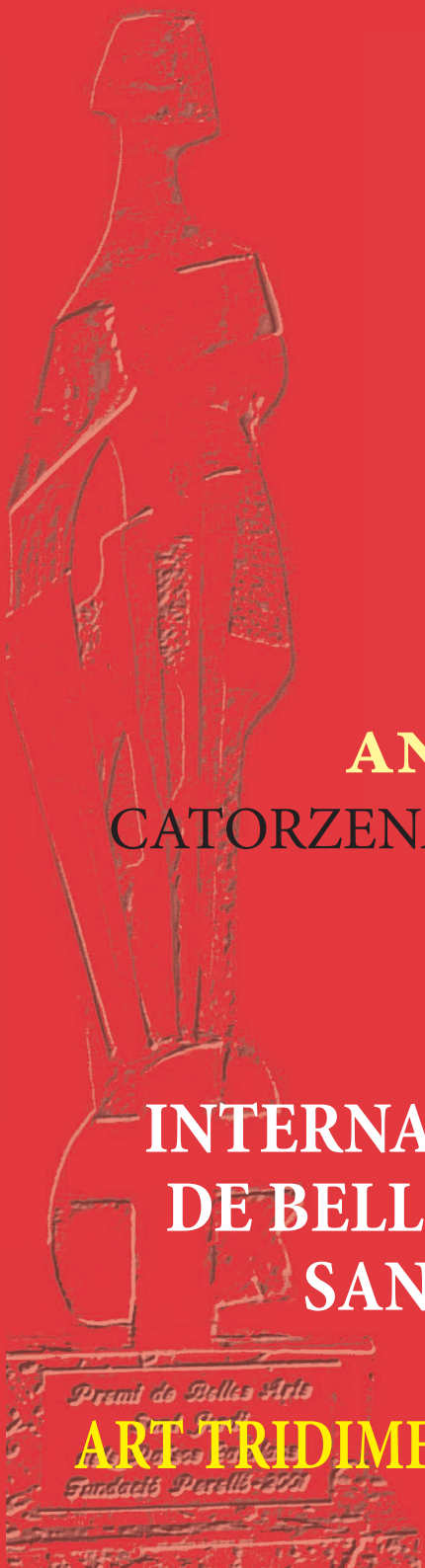


ANY 2019
CATORZENA EDICIÓ

**PREMI
 INTERNACIONAL
 DE BELLES ARTS
 SANT JORDI**

ART TRIDIMENSIONAL



DL L. 908-2018

CONVOCA:



COL·LABORA:



PATROCINA:



Fundació Perelló

La **Fundació Perelló** és una entitat cultural constituïda l'any 1996 amb el doble objectiu de preservar i divulgar l'obra de l'insigne escultor Jaume Perelló i de fomentar les Arts Plàstiques entre els artistes catalans, amb especial atenció a l'escultura, per ser-ne la més rellevant de les prodigades per l'artista al llarg de la seva vida.

La Fundació Perelló és dirigida per un Patronat integrat pels ajuntaments de Bellpuig i Torrefarrera, el Consell Comarcal de l'Urgell, la fundació pública Institut d'Estudis Ilerdencs i diverses personalitats del món de la cultura i del cercle intel·lectual de l'escultor.

Jaume Perelló i Miró (1927-2015) va néixer a Torrefarrera, d'on és fill predilecte però va viure durant molts anys a Bellpuig, on se'l va fer fill adoptiu. El professor i crític Àngel Marsà va dir d'ell que "era un creador que pujant bastides, quan calia, convertia el seu art d'escultor i pintor en realitzacions monumentals d'unes mides que sovint sobrepassen els càlculs més agosarats".

El senyor Perelló va estendre la seva obra per tot Europa i Amèrica. Entre les creacions més destacades cal assenyalar la talla més gran del món (9 metres d'alçària) anomenada Cristo de l'Amor, construïda expressament al Santuari del Carme a Burgos, també els retaules d'alabastre i pedra del Palau Episcopal de Lleida i l'Església de Santa Maria de Cervera, la talla lliurada a Pau VI, el retrat de Pius XII realitzat a la ciutat del Vaticà l'any 1951 i monuments com el del Mil·lenari de Catalunya de Bellpuig, de bellesa excepcional per les seves combinacions de metall, vidre i aigua.

En la seva obra hi va incorporar tècniques mai experimentades anteriorment, i les seves escultures estan impregnades d'una espiritualitat sense precedents, per la simplicitat i senzillesa de disseny. Al llarg de la seva vida va ser guardonat en nombrosíssims països i podem trobar exposicions permanents de la seva obra a la Fox Gallery i la Gallery Building de Nova York. El govern dels Estats Units li va atorgar la residència per la llei sisena de talents internacionals.

Va ser fundador de Belles Arts de Lleida i professor i entre els reconeixements i premis aconseguits, destaquen el Primer Premi d'Art Sacre de Milà (1953) i el Primer Premi en relleu de Buenos Aires (Argentina).

La seu de la Fundació Perelló es troba a Bellpuig i ofereix visites concertades trucant al Tel. 973 320 408 o bé a través de l'oficina de turisme, Tel. 973 320 536.

SALUTACIONS



Des de l'any 1996, la Diputació de Lleida i l'Institut d'Estudis llerdencs donen suport al Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi, iniciativa de la Fundació Jaume Perelló adreçada, en un primer moment, a la promoció artística en l'àmbit dels Països Catalans i ampliada, posteriorment, a la producció internacional.

Durant tots aquests anys, la Fundació ha estat capaç de consolidar una iniciativa que es concentra, directament, en els processos de creació artística, amb la ferma voluntat de fer més visibles les enormes capacitats intel·lectuals dels escultors i pintors contemporanis, contribuir a la divulgació de l'art actual (especialment l'art tridimensional i el pictòric) i les diverses pràctiques artístiques.

El premi internacional compta amb la col·laboració dels ajuntaments de Bellpuig i Torrefarrera i el Consell Comarcal de l'Urgell, tots ells vinculats d'una manera o altra al desenvolupament personal i intel·lectual de l'insigne escultor Jaume Perelló.

La longevitat dels premis no és mai gratuïta, sinó el guany pacient d'un compromís responsable, conseqüent i acumulatiu de molts anys i perquè els seus objectius principals, com en el cas del Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi, continuïn plenament vigents en la nostra realitat sociocultural.

Joan Reñé i Huguet
President de la Diputació de Lleida



La Fundació Perelló i les institucions que el patrocinen i hi col·laboren, convoquen el Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi, dedicat aquest any a les Arts Tridimensionals.

El Premi, que va néixer l'any 2001, continua apostant per la promoció de les arts plàstiques tant d'artistes consolidats com de professionals novells, tot alternant cada any, les Arts Tridimensionals i les Pictòriques.

Aquest any, les arts tridimensionals en són les protagonistes i tant la dotació econòmica del premi, les mencions honorífiques, l'exposició itinerant entre Bellpuig, Torrefarrera, Tàrraga i Lleida, com l'edició del catàleg amb les 25 obres finalistes, pensem que és una bona plataforma per contribuir a la projecció dels artistes que hi participen.

Patronat de la Fundació Perelló

BASES

ORGANITZACIÓ I PATROCINI:

El Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi és organitzat per la Fundació Jaume Perelló, amb el patrocini de la Diputació de Lleida, i la col·laboració de l'Institut d'Estudis llerdencs, l'Ajuntament de Torrefarrera, l'Ajuntament de Bellpuig i el Consell Comarcal de l'Urgell.

OBJECTIU:

Contribuir a la promoció i difusió de l'art, a partir del suport al treball dels artistes, en les arts tridimensionals i pictòriques.

PARTICIPANTS:

Hi podran participar artistes de tot el món. No hi podrà participar l'artista guanyador de l'anterior edició d'escultura.

TEMÀTICA:

El premi es centra en aquesta convocatòria en obres d'ART TRI-DIMENSIONAL.

OBRES:

L'obra haurà de ser original i inèdita i no haver estat presentada en cap altre concurs o certamen. No s'admetran còpies d'altres artistes.

El tema i la tècnica són de lliure elecció i només s'admet una obra per participant.

Les peces tridimensionals tindran una mida màxima d'1,50 m. en qualsevol de les seves extensions.

En cap cas, el pes màxim de cada obra excedirà els 150 kg.

A més, haurà d'anar degudament embalada amb una protecció que sigui reutilitzable per al seu retorn.

La Fundació Perelló tindrà cura de la conservació i vigilància de les obres, però no es fa responsable de les possibles pèrdues o desperfectes que puguin produir-se durant el transport. Tampoc per la degradació dels materials.

La Fundació Perelló subscriurà una assegurança per un valor de 1.000 € per obra seleccionada.

PRESELECCIÓ I TERMINI D'ADMISSIÓ:

Els artistes que hi vulguin participar hauran d'enviar per mail (*fundacioperello@bellpuig.cat*) una imatge de l'obra en format jpg amb alta resolució (mínim 600 ppp) i a part un document amb la fitxa complerta de l'obra, el format i la tècnica, junt amb un breu currículum de l'artista, fent constar nom, adreça, telèfon i correu electrònic. Tot, documentació i fotografia, no pot superar el pes màxim de 4 Mb. Aquesta documentació cal enviar-la entre el 7 i el 31 de gener de 2019.

Entre totes les obres rebudes, el jurat farà una selecció de 25 obres que formaran part del catàleg i de les exposicions i que optaran al premi.

PRESENTACIÓ DE LES OBRES SELECCIONADES:

L'organització comunicarà als artistes les obres seleccionades, que hauran d'estar signades i enviar-se del dia 14 de febrer al dia 10 de març de 2019, de dijous a dissabtes de 10.00 a 13.30 hores i de 15.00 a 17.30 hores, i els diumenges de 10.00 a 15.00 hores, al Convent de Sant Bartomeu, de la Vila de Bellpuig. Telèfon de contacte: 973 320 408 (Ajuntament de Bellpuig) i 973 320 292 (convent de Sant Bartomeu).

Acompanyant l'obra, i en un sobre tancat on hi consti a la part exterior del mateix el títol de l'obra, es presentarà, degudament emplenada, la butlleta d'inscripció juntament amb una fotocòpia del DNI o passaport.

JURAT:

Estarà presidit pel president de la Fundació Perelló i format per un representant de l'Ajuntament de Bellpuig, un representant de l'Ajuntament de Torrefarrera, dos representants del Cercle de Belles Arts de Lleida, tres artistes de reconeguda vàlua i el guanyador del premi de l'edició anterior de pintura. Actuarà com a secretari el que ho és de la Fundació Jaume Perelló.

PREMI:

S'atorgarà un primer premi de 6.000 euros i l'entrega d'una escultura de bronze de Jaume Perelló.

Hi haurà un segon premi de 2.500 € aportat per l'Ajuntament de Torrefarrera.

Igualment podran entregar-se fins a 5 Mencions Honorífiques sense retribució econòmica.

Les obres premiades passaran a ser propietat de la Fundació Perelló, el primer premi i de l'Ajuntament de Torrefarrera, el segon premi. Igualment, els autors cediran tots els drets de les obres premiades, no així les mencions honorífiques que es puguin concedir. El jurat podrà declarar els premis deserts.

Els premis estaran sotmesos a la retenció fiscal vigent, que es duirà en el moment del pagament.

LLIURAMENT, EXPOSICIONS I CATÀLEG:

L'acte de lliurament del premi es farà per mitjà d'un acte públic que tindrà lloc al convent de Sant Bartomeu, el dissabte 27 d'abril a les 20.00 hores. El mateix dia s'inaugurarà l'exposició que tindrà lloc a Bellpuig i que serà itinerant per Torrefarrera, Tàrraga i la ciutat de Lleida. Els dies i lloc de les exposicions s'informaran oportunament el dia del lliurament del premi i en aquest cas, es farà una selecció de les obres segons la capacitat de la sala d'exposicions a criteri de l'organització.

L'organització editarà un catàleg de totes les obres seleccionades.

RETIRADA DE LES OBRES:

Tindrà lloc del 19 de setembre al 24 de novembre de 2019, en el mateix horari d'admissió.

L'autor es responsabilitza de la retirada de les obres, essent en tot cas, degudament embalades per l'organització tal i com es van rebre. Les obres que no s'hagin retirat a partir de l'1 de desembre de 2019 quedaran en propietat de la Fundació Perelló.

DISPOSICIONS FINALS:

El fet de participar en aquest concurs suposa la plena acceptació de les bases i la renúncia a qualsevol reclamació sobre la seva aplicació.

El jurat resta facultat per a decidir qualsevol eventualitat no prevista.

En cas de condicions litigioses, es sotmetrà el procés a la jurisprudència del jutjat de Cervera.

Aquestes bases també poden ésser consultades a la web de l'Ajuntament de Bellpuig (www.bellpuig.cat) i de l'Ajuntament de Torrefarrera (www.torrefarrera.cat).

Butlleta d'inscripció

Número de registre Mides sense enmarcar

Cognoms

Nom DNI

Adreça

Localitat CP Tel.

Correu electrònic

Títol de l'obra

Signatura

A enganxar darrere de l'obra

Les dades de caràcter personal que ens ha proporcionat seran tractades i incorporades en un Fitxer responsabilitat de la Fundació Perelló per a finalitats de tramitacions relacionades amb el Premi de Belles Arts Sant Jordi i de la mateixa Fundació. Conforme allo disposat en els articles 15 i 16 de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal. Informem que pot exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició a C/ Canigó, 4, 25250 Bellpuig (Lleida).