



Estudià als escolapis de Balaguer i, després, peritatge mercantil a Barcelona. Des que el 1896 conegué Jacint Verdaguer, féu de veritable deixeble i col.laborador seu especialment a la revista "La Creu del Montseny" (1899-1900), i compartí el seu ideari de catalanisme catòlic i conservador, ahora que anà encarrerant els seus interessos envers el folklore religiós, seguint el consell de mossèn Cinto.

Mort Verdaguer, i casat i instal.lat Serra i Boldú a Bellpuig, fundà i dirigí el setmanari "Lo Pla d'Urgell" (1912-1921), a través del qual participà activament en les qüestions de caire econòmic, polític i religiós que es donaren en aquells temps a les terres urgellenques. Hi publicà també, en forma de seccions o sèries d'articles, obres importants com el *Calendari Folkloric d'Urgell* (1914-1915 com a llibre), i *Mossèn Jacinto Verdaguer* (1915).

Periodista, biògraf de Verdaguer i folklorista, el 1919 es traslladà a Barcelona, on féu de professor a l'Escola d'Agricultura. Treballà a l'administració catalana i després a "La Vanguardia". Reconegut ja com a periodista i folklorista professional, publicà monografies d'interès turístic sobre Bellpuig, Tàrraga, Lleida, reculls de rondalles, el *Llibre d'or del Rosari a Catalunya* (1925) i una revista especialitzada en estudis de folklore, *Arxiu de Tradicions Populars* (1928-1935).

Després de la guerra civil, es recuperà pòstumament una part de la seva obra (articles periodístics sobre folklore, de caràcter divulgatiu), en castellà, amb *Fiestas y tradiciones populares en Cataluña* (1949). I, després de la celebració a Bellpuig del centenari del seu naixement (el 1974), assistim ara a una recuperació general i reedició de les seves obres de folklore.

24a CONVOCATÒRIA

JAUME PLANS MAESTRA

"Arquitectura Tradicional Rural en pedra seca a la comarca del Bages"

PREMI INFANTIL: Alumnes de 1r i 2n d'ESO

2n accésit: Recull de renoms de Bellpuig
De 2n ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Olívia Guasch Niubó

1r accésit: Saurins. El detectiu del subsòl
De 1r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Francesc Coll Ardanuy

1r premi: Algunes pràctiques ecològiques dels nostres avis (1930-1960)
1r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Júlia Cots Capell

PREMI JUVENIL (categoria A) Alumnes de 3r i 4t d'ESO

1r accésit: Un capròs molt especial: el xalet
De 3r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig

1r premi: Avui, què em poso? Un repàs per les modes del segle XX
De 3r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Clàudia Nadal Sabaté

PREMI JUVENIL (categoria B) Batxillerat i cicles formatius de grau mitjà

2n accésit: Montmajor, mercat i tradició
De 2n batxillerat de l'IES Guillem de Bergadà de Berga
Núria Torrabadella Baena

1r accésit: Viu tu, casa pairal
De 1r batxillerat de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Aida Garcia Boria

1r premi: Les cançons marquen un poble
De 1r batxillerat de l'IES Macià Abela de Crevillent (Alacant)
Natàlia Mellado Coves

25a CONVOCATÒRIA

MARIA ESTRUCH SUBIRANA

"Mil veus de Bacus. Diccionari etnolingüístic de la vinya i el vi al Bages. Llengua, literatura i cultura tradicional"

PREMI INFANTIL
Alumnes de 1r i 2n d'ESO

1r accésit: Auca dels Jocs Tradicionals (s. XVII).
Anàlisi, descripció i pervivència dels jocs al segle XXI
Alumnes de 2n d'ESO de l'IES Flix

1r premi: El món de les campanes
de 1r d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig:
Clàudia Guasch Niubó

PREMI JUVENIL (categoria A)
Alumnes de 3r i 4t d'ESO

1r accésit: El rastre de la República
de 4t d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig:
Clàudia Nadal Sabaté

1r premi: La maternitat d'abans
de 3r d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig:
Olívia Guasch Niubó

PREMI JUVENIL (categoria B)
Alumnes de batxillerat i cicles formatius de grau mitjà

1r premi: El recurs amagat: les aigües de l'Urgell
2n de batxillerat de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig:
Aida Garcia Boria

Valeri Serra i Boldú



Bellpuig 2010

Organitzatza:



Patrocina:



Col·labora:



Disseny i impressió: A. G. de la Diputació de Lleida - Dipòsit Legat: L-1423/2009 - Disseny coberta: Marc Serra (1999)

Motivació

EL NOSTRE PASSAT: EL FUTUR DE TOTS

L'Isidor Cònsul, un dels impulsors i membre del jurat del premi durant una bona colla d'anys, i que enguany després de la seva mort ens continua deixant petjada, havia anotat al Llibre de Bellpuig, Una història gràfica (2007): *No podem perdre la perspectiva de saber que venim de quasi mil anys d'història i que som hereus, en darrer terme, d'unes soques que han fet, amb esforç i tenacitat, el Bellpuig que tenim. Arbres d'un bosc que ens pot agradar més o menys, però que té la virtut de ser el nostre, el que ens han llegat avis i pares, i que tenim l'obligació de transmetre als que vindran.*

Recollint l'esperit d'aquestes paraules, que serveixen també d'agraïment i homenatge, el Premi Valeri i Serra, continua aportant, en cada nova convocatòria, una oportunitat única per fixar les costums del nostre passat, per tal que esdevinguin en el futur patrimoni de tots. Els treballs de recerca de les diferents categories, obren nous escenaris de recull i fixació de les tradicions de pobles, viles o llogarrets de qualsevol indret dels Països Catalans per petits i allunyats que siguin, on els veritables protagonistes sou vosaltres: aquells qui preneu la decisió de participar enguany al Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular, i entre tots, fer cada cop el Premi més gran.

El 2009, en el cinquantenari de la mort de Joan Amades i Gelats, un dels folkloristes més prolífics, del nostre país, i amb el qual també Valeri Serra compartia amistat i passió per la recerca, pot ser un bon moment per endinsar-vos en aquesta apassionant disciplina, o a continuar fent-ho si ja heu optat al premi en anteriors edicions. En tot cas, compartint l'interès per la cultura popular i tradicional del nostre país, us animo a que aprofiteu aquesta vint-i-sisena convocatòria del Premi Valeri Serra, com una ocasió per aprofundir les nostres arrels, generant així nous fruits per al nostre futur com a nació.

Ramon Jounou i Baldrich
Batlle de Bellpuig

premi valeri serra i boldú de cultura popular

1. Les obres aspirants a aquest premi hauran de ser inèdites i escrites en català. Podran constar d'un o més treballs de recerca o alta divulgació sobre qualsevol tema de cultura popular de les terres de parla catalana.
2. Els originals, mecanografiats a doble espai i a una sola cara, hauran de ser presentats per septuplicat i s'hi farà constar el nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon de l'autor. Si aquest desitja que l'obra es faci pública amb pseudònim, haurà d'indicar-ho expressament.
3. Els originals hauran de tenir una extensió mínima de 150 folis holandesos. Per raons editorials es recomana que no sigui superior a 200 pàgines.
4. Els originals s'adreçaran a l'Ajuntament de Bellpuig, indicant en el sobre "Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular" abans del 24 de febrer de 2010. El veredict del jurat es farà públic en el marc d'una festa organitzada per l'Ajuntament de Bellpuig el dia 27 de març de 2010. L'esmentat veredict serà inapel·lable.
5. L'import del premi és de 5.000 euros i correspon als drets de la primera edició de l'obra premiada. L'obra serà publicada a la Biblioteca Popular de Cultura Valeri Serra i Boldú en coedició de l'Ajuntament de Bellpuig i Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Exhaurida la primera edició, els editors en podran fer de noves, previ acord amb l'autor.
6. El premi podrà declarar-se desert si les obres presentades no reuneixen, segons el parer del jurat, les característiques adequades o els mèrits suficients. També podrà dividir-se si el jurat ho considera oportú.
7. El jurat podrà suggerir a l'organització del Premi l'avinentesa de concedir un accèssit o de publicar alguna de les obres no premiades que cregués interessant.
8. El jurat serà format per Josep Massot i Muntaner com a president, Lluís Calvo i Calvo, Maria Margarida Bassols i Puig, Ramon Miró i Baldrich i Arnau Cònsul i Porredon, que actuarà de secretari.
9. Una còpia de l'original no premiat es podrà recollir a l'Ajuntament de Bellpuig 30 dies després de la concessió del premi, i durant un termini de tres mesos.
10. La presentació dels originals suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i condicions generals, i els drets i obligacions que se'n deriven.

Cal tenir en compte que als imports concedits a cadascuna de les categories premiades se'ls aplicarà les normes tributàries vigents.

premi juvenil i infantil

- 1.- Hi pot participar qualsevol alumne d'ESO, batxillerat i de cicles formatius dels centres públics i privats de terres de parla catalana.
- 2.- Els treballs hauran de ser inèdits, originals i escrits en català, sobre qualsevol tema de cultura popular catalana.

El jurat suggereix els següents temes:

- Arts plàstiques (arquitectura, escultura, dibuix) i dramàtiques (teatre i cinema).
- Temes populars d'actualitat.
- Rondalles, llegendes i mites.
- Mercats i fires.
- Esports i jocs tradicionals.

I valorarà especialment els treballs de recerca directa i personal en les pròpies fonts de la cultura popular.

- 3.- Els originals, mecanografiats a doble espai i a una sola cara, hauran de tenir una extensió compresa entre 4 i 10 fulls DinA4. En el premi infantil, caldrà redactar un relat breu d'un màxim de dos fulls DinA4.

4.- Els treballs s'hauran de presentar per septuplicat, sense signar i amb un lema, acompanyats per una plica en què figuraran les dades de l'autor (nom, cognoms, curs, adreça DNI i telèfon), i del centre on estudia (nom, adreça i telèfon). A més, s'hi inclourà tot el treball en suport informàtic

5.- Els originals s'adreçaran a l'institut d'Ensenyament Secundari "Lo Pla d'Urgell" de Bellpuig (Urgell), Avinguda Urgell, 26, 25250, abans del 24 de febrer de 2010.

6.- El veredict del Jurat es farà públic en el marc d'una festa organitzada conjuntament amb l'Ajuntament de Bellpuig, el dia 27 de març de 2010. L'esmentat veredict serà inapel·lable.

7.- Hi haurà dues modalitats:

-Premi infantil: 1r i 2n d'ESO, amb una dotació de 150 euros. Aquest relat serà publicat a la revista "Tretzevents".

-Premi Juvenil:

a) Alumnes de 3r i 4t d'ESO, amb una dotació de 240 euros.
b) Alumnes de batxillerat i de cicles formatius, amb una dotació de 360 euros. Aquest treball serà publicat a la revista "Som".

8.- El jurat podrà concedir tants accèssits com cregui oportú.

9.- El jurat és format per: Montserrat Amézaga Solé, Antoni Anguela Dotres, Núria Mañé Puerto, Joan Cornudella Olivart, Leonor Ortiz Roca, Lluís Trullàs Massip i Oriol Vergés Mundó.

10.- Els originals no premiats es podran recollir a les oficines de l'Institut abans de l'acabament del curs escolar 2009/2010.

11.- Es poden aprofitar els treballs de recerca que preveu el nou batxillerat, així, com els crèdits de síntesi de l'ESO, sota el guiatge d'un tutor o professor.

12.- La presentació dels originals suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.