

(Castellersà 1874 - Barcelona 1938)



Estudià als escolapis de Balaguer i, després, peritatge mercantil a Barcelona. Des que el 1896 conegué Jacint Verdaguer, féu de veritable deixeble i col.laborador seu especialment a la revista "La Creu del Montseny" (1899-1900), i compartí el seu ideari de catalanisme catòlic i conservador, alhora que anà encarrerant els seus interessos envers el folklore religiós, seguint el consell de mossèn Cinto.

Mort Verdaguer, i casat i instal.lat Serra i Boldú a Bellpuig, fundà i dirigí el setmanari "Lo Pla d'Urgell" (1912-1921), a través del qual participà activament en les qüestions de caire econòmic, polític i religiós que es donaren en aquells temps a les terres urgellenques. Hi publicà també, en forma de seccions o sèries d'articles, obres importants com el *Calendari Folkloric d'Urgell* (1914-1915 com a llibre), i *Mossèn Jacinto Verdaguer* (1915).

Periodista, biògraf de Verdaguer i folklorista, el 1919 es traslladà a Barcelona, on féu de professor a l'Escola d'Agricultura. Treballà a l'administració catalana i després a "La Vanguardia". Reconegut ja com a periodista i folklorista professional, publicà monografies d'interès turístic sobre Bellpuig, Tàrraga, Lleida, reculls de rondalles, el *Llibre d'or del Rosari a Catalunya* (1925) i una revista especialitzada en estudis de folklore, *Arxiu de Tradicions Populares* (1928-1935).

Després de la guerra civil, es recuperà pòstumament una part de la seva obra (articles periodístics sobre folklore, de caràcter divulgatiu), en castellà, amb *Fiestas y tradiciones populares en Cataluña* (1949). I, després de la celebració a Bellpuig del centenari del seu naixement (el 1974), assistí ara a una recuperació general i reedició de les seves obres de folklore.

23a CONVOCATÒRIA

JORDI TOMÀS I GUILERA

El mestre Joan Tomàs i Parés passió per la cançó popular

PREMI INFANTIL: Alumnes de 1r i 2n d'ESO

Tercer accésit: Els armats de Bellpuig
De 2n d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Pau Berdegué Aragoncillo.

Segon accésit: Història de les colles sardanistes de Bellpuig
De 1r d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Olivia Guasch Niubó.

Primer accésit: L'ahir dels electrodomèstics
De 1r d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Oleguer Gabernet Garriga

Primer premi: Sonen campanes de boda
De 2n d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Clàudia Nadal Sabaté.

PREMI JUVENIL (categoria A): Alumnes de 3r i 4t d'ESO

Segon accésit: Els tractors del meu padri
De 3r d'ESO de l'IES Samuel Gili i Gaya de Lleida
Miquel Mir Puig.

Primer accésit: Els blanquers d'Igualada
De 4t d'ESO de l'Escola Anòia d'Igualada
Armand Ramon i Xavi Téllez

Primer premi: A tall de gel
De 4t d'ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Aida Garcia Boria.

PREMI JUVENIL (categoria B): Batxillerat i cicles formatius de grau mitjà

Primer accésit: Cançons de picar
De 2n de batxillerat de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Anna Quesada Teulé.

Primer premi: Mines i minaires
De 2n de batxillerat de l'IES Els Tres Turons d'Arenys de Mar
Bernat Salbanyà Rovira

24a CONVOCATÒRIA

JAUME PLANS MAESTRA

"Arquitectura Tradicional Rural en pedra seca a la comarca del Bages"

PREMI INFANTIL: Alumnes de 1r i 2n d'ESO

2n accésit: Recull de renoms de Bellpuig
De 2n ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Olivia Guasch Niubó

1r accésit: Saurins. El detectiu del subsòl
De 1r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Francesc Coll Ardanuy

1r premi: Algunes pràctiques ecològiques dels nostres avis (1930-1960)
1r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Júlia Cots Capell

PREMI JUVENIL (categoria A) Alumnes de 3r i 4t d'ESO

1r accésit: Un capgròs molt especial: el xalet
De 3r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig

1r premi: Avui, què em poso? Un repàs per les modes del segle XX
De 3r ESO de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Clàudia Nadal Sabaté

PREMI JUVENIL (categoria B) Batxillerat i cicles formatius de grau mitjà

2n accésit: Montmajor, mercat i tradició
De 2n batxillerat de l'IES Guillem de Bergadà de Berga
Núria Torradella Baena

1r accésit: Viu tu, casa pairal
De 1r batxillerat de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig
Aida Garcia Boria

1r premi: Les cançons marquen un poble
De 1r batxillerat de l'IES Macià Abela de Crevillent (Alacant)
Natàlia Mellado Coves

Disseny i impressió: A. G. de la Diputació de Lleida - Dipòsit Legal: L-1517/2008 - Disseny coberta: Marc Serra (1989)

Valeri Serra i Boldú



Bellpuig
FESTES DELS DOLORS 2009

Organitza:



Patrocina:



Col·labora:



a tall d'invitació

El Premi Valeri Serra i Boldú arriba a la seva vint-i-cinquena convocatòria amb la mateixa voluntat del primer dia, això és, la de promoure la recerca i estudi del nostre patrimoni immaterial. Al darrera, una estela fecunda de resultats avala el seu interès. I encara més, demostra com la vila de Bellpuig ha sabut recollir el testimoni d'aquell gran estudiós de la nostra cultura popular, de la nostra llengua i tradicions, que fou en Serra i Boldú.



Vint-i-cinc anys, però, mai acostumen a ser fruit de l'atzar. I el premi -els premis, amb el vessant juvenil- només s'expliquen per la suma tenaç de moltes complicitats. La de l'Ajuntament, és clar. Però també la dels jurats, la de l'IES Lo Pla d'Urgell, la de la biblioteca Magí Morera... i, encara, la de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Per això, coincidint amb aquest quart de segle, des del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació voldria agrair aquesta perseverança de tants i tants col·laboradors. Agrair-la perquè d'ençà 1983 molts cops ha constituït una generosa funció de suplència nacional. I al mateix temps, en nom del conseller Joan Manuel Tresserras, els voldria manifestar un major grau de compromís de la Generalitat de Catalunya amb la convocatòria, fins a patrocinar-ne i millorar la seva dotació. En aquesta i en les properes edicions, conveniadament. Per tal com aquest premi nascut a l'Urgell no pot ser només responsabilitat urgellenca: el seu abast de Països Catalans reclama fer créixer els suports i aquelles complicitats que abans esmentava. Convençut que en un temps de canvi com el que vivim, el premi permet de conèixer i documentar allò que som o vam ser. Ras i curt: permet també de pensar la nació de demà.

Ramon Fontdevila i Subirana

Director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
Generalitat de Catalunya

BASES

premi valeri serra i boldú de cultura popular

1. Les obres aspirants a aquest premi hauran de ser inèdites i escrites en català. Podran constar d'un o més treballs de recerca o alta divulgació sobre qualsevol tema de cultura popular de les terres de parla catalana.
2. Els originals, mecanografiats a doble espai i a una sola cara, hauran de ser presentats per septuplicat i s'hi farà constar el nom, cognoms, DNI, adreça i telèfon de l'autor. Si aquest desitja que l'obra es faci pública amb pseudònim, haurà d'indicar-ho expressament.
3. Els originals hauran de tenir una extensió mínima de 150 folis holandesos. Per raons editorials es recomana que no sigui superior a 200 pàgines.
4. Els originals s'adreçaran a l'Ajuntament de Bellpuig, indicant en el sobre "Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular" abans del 4 de març de 2009. El veredict del jurat es farà públic en el marc d'una festa organitzada per l'Ajuntament de Bellpuig el dia 4 d'abril de 2009. L'esmentat veredict serà inapel·lable.
5. L'import del premi és de 5.000 euros i correspon als drets de la primera edició de l'obra premiada. L'obra serà publicada a la Biblioteca Popular de Cultura Valeri Serra i Boldú en coedició de l'Ajuntament de Bellpuig i Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Exhaurida la primera edició, els editors en podran fer de noves, previ acord amb l'autor.
6. El premi podrà declarar-se desert si les obres presentades no reuneixen, segons el parer del jurat, les característiques adequades o els mèrits suficients. També podrà dividir-se si el jurat ho considera oportú.
7. El jurat podrà suggerir a l'organització del Premi l'avinentesa de concedir un accésit o de publicar alguna de les obres no premiades que cregués interessant.
8. El jurat serà format per Josep Massot i Muntaner com a president, Lluís Calvo i Calvo, Maria Margarida Bassols i Puig, Ramon Miró i Baldrich i Isidor Cònsul i Giribet, que actuarà de secretari.
9. Una còpia de l'original no premiat es podrà recollir a l'Ajuntament de Bellpuig 30 dies després de la concessió del premi, i durant un termini de tres mesos.
10. La presentació dels originals suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases i condicions generals, i els drets i obligacions que se'n deriven.

BASES

premi juvenil i infantil

- 1.- Hi pot participar qualsevol alumne d'ESO, batxillerat i de cicles formatius dels centres públics i privats de terres de parla catalana.
- 2.- Els treballs hauran de ser inèdits, originals i escrits en català, sobre qualsevol tema de cultura popular catalana.

El jurat suggereix els següents temes:

- Arts plàstiques (arquitectura, escultura, dibuix) i dramàtiques (teatre i cinema).
 - Temes populars d'actualitat.
 - Rondalles, llegendes i mites.
 - Mercats i fires.
 - Esports i jocs tradicionals.
- I valorarà especialment els treballs de recerca directa i personal en les pròpies fonts de la cultura popular.
- 3.- Els originals, mecanografiats a doble espai i a una sola cara, hauran de tenir una extensió compresa entre 4 i 10 folis. Hi haurà un premi en forma de lot de llibres per a cadascun dels centres docents participants.
 - 4.- Els treballs s'hauran de presentar per septuplicat, sense signar i amb un lema, acompanyats per una plica en què figuraran les dades de l'autor (nom, cognoms, curs, adreça DNI i telèfon), i del centre on estudia (nom, adreça i telèfon). A més, s'hi inclourà tot el treball en suport informàtic.
 - 5.- Els originals s'adreçaran a l'Institut d'Ensenyament Secundari "Lo Pla d'Urgell" de Bellpuig (Urgell), Avinguda Urgell, 26, 25250, abans del 4 de març de 2009.
 - 6.- El veredict del Jurat es farà públic en el marc d'una festa organitzada conjuntament amb l'Ajuntament de Bellpuig, el dia 4 d'abril de 2009. L'esmentat veredict serà inapel·lable.
 - 7.- Hi haurà dues modalitats:
 - Premi Infantil: 1r i 2n d'ESO. Amb una dotació de 150 euros i la subscripció anual a la revista "Tretzevents" de l'Abadia de Montserrat.
 - Premi Juvenil:
 - a) Alumnes de 3r i 4t d'ESO, amb una dotació de 240 euros. Aquest treball serà publicat a la revista "Tretzevents".
 - b) Alumnes de Batxillerat, 2n grau de FP i Cicles Formatius (grau mitjà), amb una dotació de 360 euros. Aquest treball serà publicat a la revista "Som".
 - 8.- El jurat podrà concedir tants accésits com cregui oportú.
 - 9.- El jurat és format per: Montserrat Amézaga Solé, Antoni Anguela Dotres, Núria Mañé Puerto, Joan Comudella Olivart, Leonor Ortiz Roca, Lluís Trullàs Massip i Oriol Vergés Mundó.
 - 10.- Els originals no premiats es podran recollir a les oficines de l'Institut abans de l'acabament del curs escolar 2008/2009.
 - 11.- Es poden aprofitar els treballs de recerca que preveu el nou batxillerat, així, com els crèdits de síntesi de l'ESO, sota el guiatge d'un tutor o professor.
 - 12.- La presentació dels originals suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Valeri Serra